

Experienced Compact 4 (2θεσια τύπου SMART) (1 X 18" ή 2 X 12")
Experienced Compact Uni (2θεσια τύπου SMART) (χωρίς περιορισμό μεγαφώνων)

Κλάσεις για μικρά διθέσια αυτοκίνητα όπως Smarts, Pick-Ups, Cabs, Sport, Roadsters, κλπ.
Τα subwoofer, (οι καμπίνες, τα bass reflex, κλπ) μπορεί να είναι εγκατεστημένα από τον χώρο των αποσκευών μέχρι τις μεσαίες κολώνες και από το πάτωμα έως την οροφή.

Ο χώρος των επιβατών από τις μεσαίες κολώνες μέχρι μπροστά του αυτοκινήτου θα πρέπει να φαίνεται εργοστασιακός (εξαιρούνται τα door panel).

- Για την **Compact 4** το ύψος των πίσω κατασκευών, τα μηχανήματα (ενισχυτές, μεγάφωνα, κουτιά, κτλ) πρέπει να **έχουν αποσταση από τον ουρανό (παρμπριζ) τουλάχιστον 28 cm**. Αν όχι πάει στην αμέσως μεγαλύτερη κατηγορία.
- **Για την Compact Uni, ο παραπάνω κανόνας δεν ισχύει.**
- Οι πίσω κατασκευές μπορούν να είναι μέχρι το μεσαίο κολονάκι. Μεσαίο κολονάκι νοείται το κολονάκι της πόρτας που χωρίζει το ανοιγόμενο τζάμι από το πίσω φινιστρίνι της πόρτας. Θα γίνεται string test με ανοιχτά τζάμια και στις δυο πόρτες για επαλήθευση. Αν όχι πάει στην αμέσως μεγαλύτερη κατηγορία.
- Επιτρέπεται η εγκατάσταση ενισχυτών και μηχανημάτων, στο χώρο των επιβατών, σωστά στερεωμένα και προστατευμένα.

1.03 Σύστημα Ασφαλισμένο (0 ή 10 βαθμοί)

Κάθε καλώδιο ρεύματος από την μπαταρία-ες προς το σύστημα ήχου, (ενισχυτές κτλ), πρέπει να είναι ασφαλισμένο, με ασφαλειοθήκη και ασφάλεια.

**Ο έλεγχος γίνεται από τους κριτές μόνο δια γυμνού οφθαλμού.
Οι φωτογραφίες δεν είναι αποδεικτικό στοιχείο.**

Εξαιρούνται τα καλώδια REMOTE.

Επιτρέπεται η κατασκευή ασφαλειοθήκης, αλλά απαγορεύεται η κατασκευή ασφάλειας.
Οι ασφαλειοθήκες-ασφάλειες πρέπει να είναι ορατές ή προσβάσιμες από τον κριτή, για να είναι εφικτός ο έλεγχός τους.

1.05 Τελειωμένη εργασία (0 ή 10 βαθμοί)

Όλες οι κατασκευές πρέπει να είναι τελειωμένες σωστά και όχι υπό κατασκευή.

Έστω και μία κατασκευή που δεν είναι "τελειωμένη εργασία", έχει ποινή 10 βαθμών.

Το ντύσιμο με ταινία αλουμινίου, χαρτοταινία κτλ. δεν θεωρείται τελειωμένη εργασία.
Εξαιρέση τα πορτ, ντακ εσωτερικά.

Η ταινία αλουμινίου δεν επιτρέπεται για το κλείσιμο διόδων(πχ αεραγωγούς, τζάμια) εκτός από την κατηγορία EXTREME.

Σημείωση:

Επιπλέον για όλες τις κατηγορίες

- Είναι ευθύνη του διαγωνιζόμενου να τηρεί τους κανονισμούς σωστά.
- Όταν για κάποιο ζήτημα, υπάρχει κενό στους κανονισμούς, είναι στη διακριτική ευχέρεια του Αρχικριτή του αγώνα, να διασφαλίζει τη σωστή εφαρμογή των κανονισμών και της ισονομίας μεταξύ των διαγωνιζομένων, με βάση την κοινή λογική. Σε κάθε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος δεν συμμορφώνεται με τα παραπάνω, έρχεται αντιμέτωπος με -10 βαθμούς ποινής, η με αλλαγή κατηγορίας προς τα πάνω.

Κανόνες για όλες τις ESPL κλάσεις:

- Το ηχοσύστημα μπορεί να έχει εγκατασταθεί από οποιονδήποτε.
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει αριθμό κυκλοφορίας (οι πινακίδες μπορούν να αφαιρεθούν κατά την διάρκεια του αγώνα).
- Το αυτοκίνητο πρέπει να έχει μπροστινά καθίσματα, εργοστασιακά ή aftermarket αλλά όχι ιδιοκατασκευές καθισμάτων. **Αλλιώς αφαιρούνται 10 βαθμοί.**
- Δεν επιτρέπονται ιδιοκατασκευές και μετατροπές στα μηχανήματα. Εξαιρούνται τα μεγάφωνα.

- Όλα τα μέρη του ηχοσυστήματος πρέπει να είναι εγκατεστημένα μέσα στο αυτοκίνητο – τρέιλερ κλπ απαγορεύονται .
- Επιτρέπονται οι πολυεστερικές κατασκευές σε πόρτες και ταμπλό, που περιέχουν μεγάφωνα Μεσαίων και Υψηλών συχνοτήτων μόνο. Σε κάθε άλλη περίπτωση θα προσμετρώνται σαν **Subwoofer**.
- Σε περίπτωση που λείπουν μεγάφωνα, οι κενές τρύπες πρέπει να είναι ταπωμένες. Διαφορετικά θα υπάρχει ποινή 5 βαθμών.
- Η παρουσίαση και ο χειρισμός στις μετρήσεις μπορεί να γίνει από οποιονδήποτε.
- Η καθυστέρηση άφιξης του οχήματος στο χώρο μετρήσεων, πέραν των 2 λεπτών επιφέρει ποινή 3 βαθμών.
Καθυστέρηση ανω των 10 λεπτών επιφέρει ποινή 10 βαθμων

Για να συμμετέχει κάποιος στους "Τελικούς" της κάθε κατηγορίας θα πρέπει να έχει συμπληρώσει συμμετοχές τουλάχιστον στα 2/3 του πρωταθλήματος συμπεριλαμβανομένων των ημιτελικών.

2.01 Αντιστοιχίες μεγαφώνων

Το ESPL δημιουργήθηκε για τους διαγωνιζόμενους που ενδιαφέρονται για τη μέγιστη ένταση στο αυτοκίνητό τους – χωρίς να ξεχνούν την ασφάλεια και την σωστή εμφάνιση.

Για να υπάρχουν όμοιες και δίκαιες συνθήκες για όλους τους διαγωνιζόμενους, ο αριθμός και η μονάδα μέτρησης των woofers ορίζεται ως ακολούθως:

Όλα τα εγκατεστημένα και συνδεδεμένα μεγάφωνα θα υπολογίζονται όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα

Ορίζεται ότι ένα μεγάφωνο (25 cm / 10in.) θεωρείται ένα woofer. Αφού δεν έχουν όλοι 10in. woofers, χρησιμοποιούμε τον παρακάτω πίνακα αντιστοιχιών για να χωρίσουμε τις κλάσεις.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ WOOFER									
SIZE	1 Woofer	2 Woofers	3 Woofers	4 Woofers	5 Woofers	6 Woofers	7 Woofers	8 Woofers	16 Woofers
6,5"	2	4	6	8	10	12	14	16	32
8" **	1	3	4	6	7	9	10	12	24
10"	1	2	3	4	5	6	7	8	16
12"	-	1	1	2	2	3	3	4	8
15"	-	-	1	1	1	2	2	2	5
18"	-	-	-	1	1	1	1	2	4
21"	-	-	-	-	-	-	-	1	2
33"	-	-	-	-	-	-	-	-	1
**3x 6.5inch = 2x 8inch									

Όταν οι κατασκευές υπερβαίνουν το όριο της κάθε κατηγορίας, τότε ο διαγωνιζόμενος μεταφέρεται στην αμέσως μεγαλύτερη κατηγορία που έχει τον ίδιο ή μεγαλύτερο αριθμό μεγαφώνων. Για τα όρια βλέπε σκίτσα.

Διαδικασία αξιολόγησης:

- Έλεγχος εγκατάστασης σύμφωνα με τον πίνακα
- Μέτρηση με κλειστές πόρτες
- Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες
- Κατά την διάρκεια της μέτρησης οι πλάτες των μπροστινών καθισμάτων μπορούν να έχουν οποιαδήποτε κλίση (ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΟΥΣ) σε όλες τις Experienced κλάσεις.
- Στα track του SPL γίνεται κλήρωση την ημέρα του αγώνα και το track που θα κληρωθεί εξαιρείται από τις κληρώσεις των επόμενων αγώνων